



**Памятка для воспитателей:
«ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ
МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ
УГОЛКОВ»**





Предметно-игровая среда дошкольного учреждения - исключительно важный компонент, способствующий развитию ребенка. Чтобы привить интерес к музыкальной деятельности и постоянно поддерживать его, нужно выделить в групповой комнате специальное место - музыкальный уголок и оборудовать его техническими средствами, музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, самодельными музыкальными инструментами из природного материала (по концепции Карла Орфа), музыкально-дидактическими играми, набором картинок с музыкальными инструментами и т.д.



Из технических средств музыкальный уголок должен быть оснащен, прежде всего, магнитофоном и набором кассет или компакт-дисков, содержащих разнообразный музыкальный материал с учетом требований, предъявляемых к работе с детьми данной возрастной категории по музыкальному развитию.




НАЗНАЧЕНИЕ ПОСОБИЙ

I группа - образные пособия: пособия типа «Лото» и всевозможные картинки с изображениями музыкальных инструментов. Пособия типа «Лото» представляют собою карточки с нарисованными или наклеенными на них картинками (например, изображение различных музыкальных инструментов: барабана, колокольчика, дудочки, металлофона и т.д.).



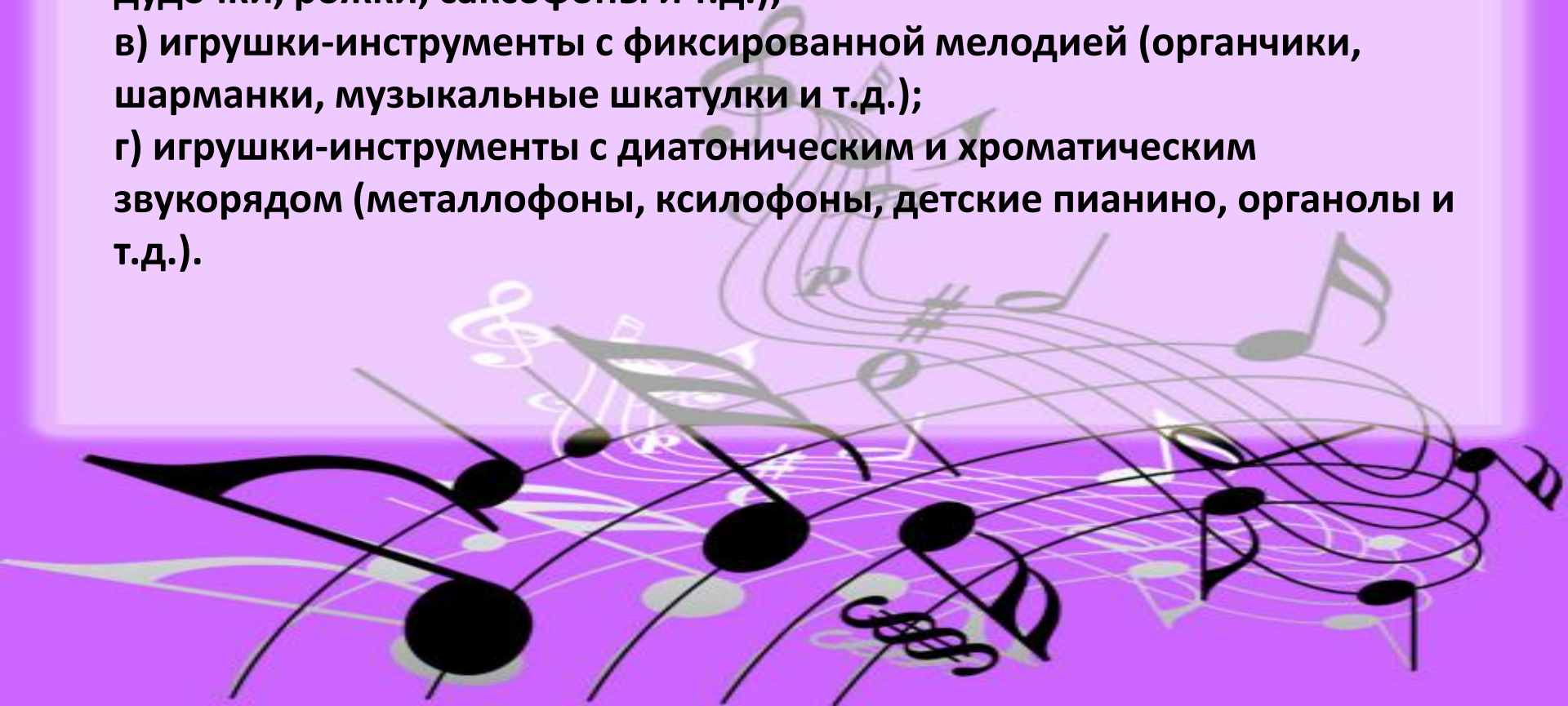
II группа – не озвученные детские музыкальные игрушки и инструменты, которые предназначены для создания игровых ситуаций, при которых дети, фантазируя представляют себя играющими на музыкальных инструментах (макеты домр, балалаек, баянов, не озвученных пианино с нарисованной клавиатурой и т.д.).





III группа - озвученные музыкальные инструменты, которые подразделяются на четыре типа в зависимости от их звучания:

- а) игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны, треугольники, колокольчики, бубенчики и т.д.);
- б) игрушки-инструменты издающие только один звук (свистульки, дудочки, рожки, саксофоны и т.д.);
- в) игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.);
- г) игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, детские пианино, органолы и т.д.).



IV группа - самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из природного материала (по концепции Карла Орфа).

V группа - различные атрибуты для проведения занятий (платочки, флажки, цветы..)

VI группа – разные виды театров

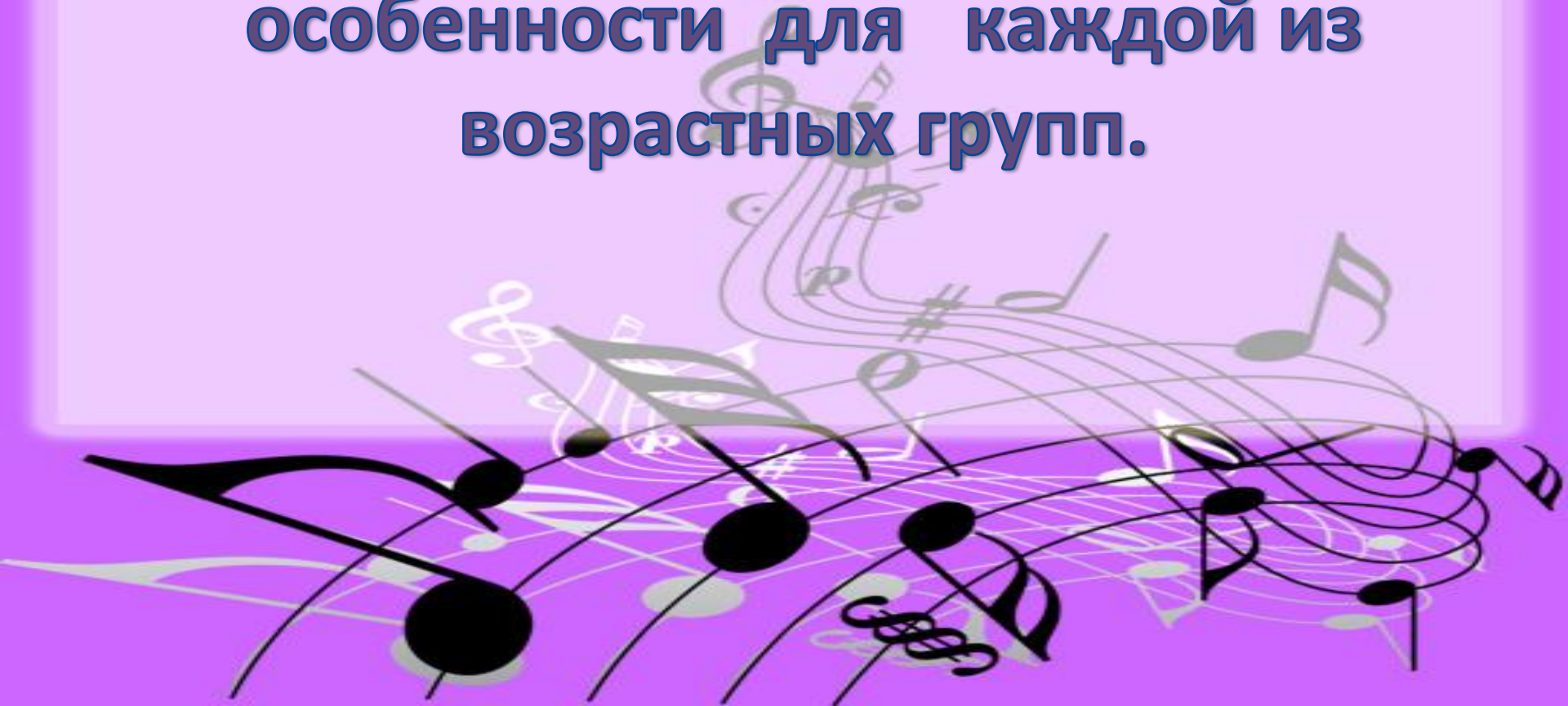
VII группа – атрибуты или костюмы для театрализации

VIII группа - . портреты композиторов, детские рисунки на тему музыкальных произведений





**Оформление музыкальных
уголков имеет свои
особенности для каждой из
возрастных групп.**



(от 1 до 3 лет)

Для музыкального развития возрастной группы от 1 года до 3 лет задача воспитателя состоит в том, чтобы помочь детям понять природу звука. Детям необходимо показать, как вибрирует струна, издавая звук, дать возможность увидеть вибрацию различных веревочек при определенном натяжении и т.д., дать возможность услышать звуки разной высоты, которые издают погремушки, наполненные рисом, фасолью, пуговицами и т.п.

Музыкальные инструменты: дудочка, барабан, треугольник, всевозможные погремушки, металлофон.

Музыкальные игрушки: копии музыкальных инструментов с фиксированной мелодией (домра, балалайка и др.), образная игрушка, нажатием на которую извлекаются звуки нефиксированной высоты (котят в корзине, птичка на подставке и др.), образная игрушка, «играющая на музыкальном инструменте», неваляшки, музыкальная юла, образная игрушка со звучащей кнопкой.

Музыкально-Дидактические игры: «Кукла шагает и бегаёт», «Птицы и птенчики», «Кто в домике живет», «На каком инструменте играю», «Музыкальный домик» и др.



(от 3 до 5 лет)

Для этой возрастной группы вводятся новые ударные инструменты: маракасы, трещотка, румба, кастаньеты. Дети знакомятся с музыкальными инструментами, имеющими звукоряд: металлофон, ксилофон, цимбалы, детские пианино, органолы. В музыкальный уголок можно добавить и неозвученное пианино с нарисованной клавиатурой.

Музыкальные игрушки: к названным в группе от 1 года до 3 лет, добавляются уменьшенные копии музыкальных инструментов (кларнет, саксофон, рояль, гармонь), всевозможные свистки (деревянные, пластмассовые, глиняные); образные игрушки, играющие на «музыкальных» инструментах; образная игрушка с кнопкой, нажатием на которую воспроизводятся звуки разной высоты, музыкальный руль и т.д.

Самодельные музыкальные инструменты из природного материала с использованием концепции Карла Орфа:

- * Всякого рода шуршунчики (различная бумага: целлофан, пергамент, газета и т.д.).
- * Шумовые инструменты: а) скорлупки, желуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа «киндер-сюрпризов»; б) металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов; в) всевозможные браслеты, с нанизанными на нитку пуговицами, бубенчиками, скорлупками, которые надеваются на запястья, рогатки с ниткой и нанизанными на нее пробками от газированной воды и т.д.

Музыкально-дидактические игры: «Музыкальная лесенка», «На чем играют», «Волшебные нитки», «Музыкальный домик», «Музыкальный волчок», «Что делают дети» и т.д.



(от 5 до 8 лет)

В группе должны быть созданы условия для самовыражения ребенка в различных видах музыкальной деятельности, способствующие развитию его музыкальных и музыкально-творческих способностей.

Музыкальные инструменты: духовые (губная гармошка, свирель и т.д.), клавишные инструменты (баяны, аккордеоны, органолы), ударные инструменты (маракасы, румба, трещотки, кастаньеты, ложки и т.д.). инструменты, не имеющие звукоряда: различные дудочки, рожки, пищалки, свистки и т.д.

Музыкальные игрушки: озвученные музыкальные книжки, музыкальные шкатулки, игрушка магнитофон, уменьшенные копии музыкальных инструментов: аккордеон, саксофон, флейта, арфа, и т.д. (в добавление к описанным в группе «Почемучки»).

Самодельные музыкальные инструменты из природного материала с использованием концепции Карла Орфа (указанные выше в группе «Почемучки»).

Музыкально-дидактические игры (указанные выше в группе «Почемучки», а также альбомы с попевками и песнями).

Предметно-пространственная музыкальная среда детского сада должна:

- Обеспечивать совместную музыкальную деятельность детей и взрослых. (От компетентности взрослого, его доброжелательности и заинтересованного отношения к детям и музыке зависит, станет ли эта среда развивающей.)
- Обеспечивать самостоятельную индивидуальную и совместную деятельность детей, возникающих по их желанию и в соответствии с их интересами.
- Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.
- Стимулировать развитие творческих способностей.
- Развивать любознательность, стремление к экспериментированию.
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.
- Обеспечивать наличие материалов и оборудования, необходимых для музыкального развития ребенка.

Основными требованиями музыкального уголка являются:



- ❖ Эстетичность музыкального уголка, его отдельных элементов.
- ❖ Наличие всех необходимых пособий по данной возрастной группе.
- ❖ Педагогически грамотное руководство СМД детей со стороны воспитателя.
- ❖ Удобное расположение музыкального уголка.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

